

Exprimer l'opposition

1. Introduction

L'opposition permet d'exprimer une idée contraire à celle qui a été énoncée. Elle consiste à mettre en relation deux idées contradictoires dans une même phrase. Pour cela, on utilise principalement des **conjonctions** et des **adverbes**.

Dans cette leçon, nous allons découvrir les connecteurs les plus courants pour exprimer l'opposition et voir comment les utiliser correctement.

Important : Dans les phrases d'opposition, on utilise toujours l'**indicatif**, jamais le subjonctif.

2. Les conjonctions pour exprimer l'opposition :

Mais

Le mot « **mais** » introduit une opposition simple entre deux idées.

- *Il est âgé, mais il peut faire du vélo.*
- *Elle est très intelligente, mais elle manque d'expérience.*
- *Le film était long, mais il était passionnant.*

Sinon

« **Sinon** » exprime une conséquence négative si l'action précédente n'est pas réalisée.

- *Lève-toi, sinon tu seras en retard!*
- *Étudie bien, sinon tu échoueras à l'examen.*
- *Dépêche-toi, sinon nous allons rater le train.*

Pourtant

« **Pourtant** » met en évidence un contraste entre une idée attendue et la réalité.

- *C'est une belle histoire; **pourtant**, la réalité est bien différente.*
- *Il a beaucoup travaillé, **pourtant** il n'a pas réussi l'examen.*
- *La météo était parfaite; **pourtant**, nous sommes restés à l'intérieur.*

Cependant

« **Cependant** » est un connecteur plus soutenu qui introduit une opposition ou une restriction.

- *Elle avait les compétences; **cependant**, elle n'a pas été choisie.*
- *Le projet était intéressant; **cependant**, il était trop coûteux.*
- *Il voulait participer; **cependant**, il était trop fatigué.*

Toutefois

« **Toutefois** » est synonyme de “cependant” et est utilisé dans un registre soutenu.

- *Il est beau et intelligent; **toutefois**, il n'a pas eu de chance avec cette fille.*
- *Le voyage semblait agréable; **toutefois**, il a plu tous les jours.*
- *Le restaurant est réputé; **toutefois**, la nourriture n'était pas bonne.*

Par contre

« **Par contre** » marque une opposition et est utilisé surtout à l'oral.

- *Ces tomates sont excellentes; **par contre**, elles sont très chères.*
- *Il adore voyager; **par contre**, il déteste prendre l'avion.*
- *Le spectacle était amusant; **par contre**, il était trop long.*

En revanche

« **En revanche** » est plus soutenu et s'utilise à l'écrit ou dans un registre formel.

- *Ce cheval n'est pas le plus rapide; **en revanche**, il est le plus endurant.*
- *La chambre n'est pas grande; **en revanche**, elle est très lumineuse.*
- *Il n'a pas réussi l'entretien; **en revanche**, son dossier académique est excellent.*

Au contraire

« **Au contraire** » exprime une opposition directe ou un contraste fort.

- *Le taux de natalité augmente; **au contraire**, celui de mortalité diminue.*
- *Elle ne se plaint pas; **au contraire**, elle aide toujours les autres.*
- *Je pensais qu'il serait en retard; **au contraire**, il est arrivé en avance.*

Contrairement à

« **Contrairement à** » sert à comparer et montrer une différence ou un contraste.

- *Contrairement à ce que tout le monde pensait, l'équipe a perdu le match.*
- *Contrairement à sa soeur, elle adore le sport.*
- *Contrairement à hier, il fait très froid aujourd'hui.*

Alors que

« **Alors que** » marque un contraste entre deux situations simultanées.

- *Ma sœur est petite, **alors que** je suis grande.*
- *Il pleuvait, **alors que** le soleil brillait à l'horizon.*
- *Je travaille beaucoup, **alors que** lui se repose.*

Tandis que

« **Tandis que** » est proche de “alors que” et souligne une opposition entre deux faits.

- *Il aime les films d'action, **tandis que** sa sœur préfère les comédies.*
- *Je joue du violon, **tandis que** mon frère joue du piano.*
- *Les enfants jouent dehors, **tandis que** les adultes discutent à l'intérieur.*